Sinopsis

The Garden es una película documental de 2008 de la American dirigida por Scott Hamilton Kennedy.

Cuenta la historia del ahora demolido South Central Farm; un jardín de la comunidad y de la granja urbana ubicada en Los Ángeles, California. The Garden detalla la difícil situación de los agricultores que organizaron y trabajaron en la granja.

El propietario del lote decidido que no quería permitir a los agricultores a utilizar más, y tenía el jardín demolerlo. La película fue nominada a un Oscar a la Mejor Película Documental, el 22 de enero de 2009. El jardín incluye apariciones de Danny Glover, Daryl Hannah, y Antonio Villaraigosa.

Sipnosis

Ambientada en medio de la miseria de los pobres de Ecuador, narra la historia de Salvador, un joven ladrón envuelto en una espiral de delincuencia cada vez mayor gracias a su primo Ángel, un exconvicto.

Duración
107 min.
País
Ecuador
Director
Sebastián Cordero
Guión
Sebastián Cordero
Género
Drama | Pobreza. Drama social

Sinopsis

Dos cosas cambiarán la vida de Blanquito, un hombre de 30 años que vive con su madre en El Matal, un humilde pueblo pesquero en la costa norte del Ecuador. Se trata de la aparición en la orilla de la playa de cajas de madera llenas de cocaína y de la llegada al lugar de Lorna, una bella mujer colombiana que se ha instalado en la casa más lujosa del lugar.

Duración: 93 min

País: Ecuador
Director: Sebastián Cordero
Guión: Sebastián Cordero
Género: Drama | Pobreza. Drama social

Sinopsis

Crónicas cuenta la historia de Manolo Bonilla (John Leguizamo), presentador estrella de un programa de noticias sensacionalistas de Miami, quien viaja junto con su equipo a una pequeña ciudad ecuatoriana para cubrir la historia de un asesino en serie de niños, el Monstruo de Babahoyo.

La muerte accidental de un niño provoca el intento de linchamiento de Vinicio Cepeda (Damián Alcázar), un humilde vendedor ambulante. Sin embargo, la intervención de Manolo salva la vida del hombre. Vinicio es encarcelado por homicidio involuntario y ofrece a Manolo información sobre el Monstruo a cambio de que Manolo emita un reportaje sobre su injusto encarcelamiento. Manolo acepta, atraído por el lado oscuro que intuye en Vinicio, y pronto empieza a saltarse las reglas, decidido a ser el héroe que, sin ayuda de nadie, detenga al asesino.