

# EDUCACIÓN CONTINUA

**CATÁLOGO DE CURSOS**  
**MARZO - MAYO**  
**2022**

EDUCACIÓN CONTINUA  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

# DISEÑO Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS



45 horas



28 de marzo al 09 de abril

Hora: 17h30

Costo 75USD

30 cupos

INSCRÍBETE AQUÍ



## EXPOSITORAS



**Mgtr. Margarita Guarderas**  
Docente Investigadora UPS

- Análisis del entorno
- Estudio de mercado
  - Estudio técnico
- Estudio económico-financiero




**Mgtr. Alba Tipán**  
Docente Investigadora UPS


- Investigación de mercados
- Procesos de investigación
- Métodos de determinación de población y muestra

- Instrumentos y herramientas de la investigación de mercados
- Medición e interpretación de variables
- Análisis e interpretación de resultados

EDUCACIÓN CONTINUA  
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

# EVALUACIÓN DE PROYECTOS

 **45**  
horas

 **11 al 25**  
de abril

**Hora:**  
**17h30**

**Costo**  
**75USD**

**30**  
cupos

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 



**Mgtr. Jaime Gómez**  
Docente Investigador UPS

- Estudio de viabilidad comercial
  - Regresión lineal/múltiple
  - Coeficiente de correlación

- Estudio de viabilidad técnica
- Evaluación de alternativas tecnológicas
  - Cálculo de máximo y mínimo costo
    - Análisis de sensibilidad

- Evaluación de proyectos
- Elaboración de flujos de fondos
  - Índices de rentabilidad
  - Evaluación mediante flujo incremental

EDUCACIÓN CONTINUA  
BIOMEDICINA

# MÉTODOS COMPUTACIONALES PARA ANÁLISIS DE IMÁGENES DIAGNÓSTICAS

 **45** horas  28 de marzo  
al 09 de abril **Costo**  
**75USD** **30**  
cupos

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORES



**Ph.D. Fabián Narváez**  
Docente Investigador UPS



**Méd. Fernando Fernández**  
Docente Investigador UPS

- Fundamentos de imágenes diagnósticas: rayos X, ultrasonido, tomografía.
- Fundamentos de procesamiento, mejora y visualización de imágenes diagnósticas.
- Fundamentos en detección asistida por computadora, diagnóstico y apoyo a la toma de decisiones diagnósticas.

EDUCACIÓN CONTINUA  
COMUNICACIÓN

# LAS TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN COMO MARCO PARA LA PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA FUNDAMENTOS

 **45**  
horas



del 07 al 25  
de marzo

Hora  
**18h00**

Costo  
**75USD**

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORES



**Ph.D. Roberto Sánchez**  
Docente Investigador UPS



**M.Sc. Johana Escobar**  
Docente Investigadora UPS



**M.Sc. Nicolás Dousebés**  
Docente Investigador UPS




**M.Sc. Tania Villalva**  
Docente Investigadora UPS

- Historia de la Comunicación
- Teorías Funcionalistas de la Comunicación
- Teorías Críticas de la Comunicación
- Redacción Periodística

EDUCACIÓN CONTINUA  
COMUNICACIÓN

# NARRATIVAS Y GENERACIÓN DE CONTENIDOS

 **45**  
horas

 del 04 al 22  
de abril

**Hora**  
**18h00**

**Costo**  
**75USD**

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORES



**MsC. Roberto Rosero**  
Docente Investigador UPS



**M.Sc. Pablo Terán**  
Docente Investigador UPS



**M.Sc. Esteban Plaza**  
Docente Investigador UPS

- Conceptos básicos para el sonido digital
- Lenguaje sonoro y sus elementos
- Edición digital de sonido
- Aplica los elementos del lenguaje sonoro en la generación de contenidos sonoros.

- Aplica los elementos del lenguaje visual en la generación de contenidos visuales
- Aplica los elementos del lenguaje audiovisual en la generación de contenidos audiovisuales
- Aplica los elementos del lenguaje hipermedial en la generación de contenidos hipermediales

EDUCACIÓN CONTINUA  
COMUNICACIÓN

# REALIZACIÓN DE NARRATIVAS AUDIOVISUALES APOYADO EN SONORIDADES

 **45**  
horas



del 04 al 22  
de abril

**Hora**  
**18h00**

**Costo**  
**75USD**

**Cupos**  
**30**

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORES



**Ph.D. Cristina Naranjo**  
Docente Investigadora UPS



**Ph.D. Armando Grijalva**  
Docente Investigador UPS



**M.Sc. Carlos Martínez**  
Docente Investigador UPS



**M.Sc. Alexandra Noboa**  
Docente Investigadora UPS



**M.Sc. Ramiro Morejón**  
Docente Investigador UPS

### Guion

- ¿Qué es la narrativa visual y sonora?
- Elementos del lenguaje visual y sonoro
- Construcción de un guion visual apoyado de sonoridades

### Lenguaje planos y función interpretativa

- Morfosintaxis de la imagen visual y sonora
- Composición visual y sonora
- Apreciación visual y sensaciones sonoras
- Articulación del lenguaje visual y sonoro con la historia planteada

### Producto

- Formatos de la imagen y el sonido
- Utilización de tecnología emergente para la realización de narrativas visuales y sonoras
- Estrategia para la difusión de los productos en diferentes plataformas hipermedia
- Exposición de los productos

EDUCACIÓN CONTINUA  
COMUNICACIÓN

# REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA BÁSICA

 **45**  
horas

 **20 de abril**  
al **02 de mayo**

**Hora**  
**18h00**

**Costo**  
**75USD**

**Cupos**  
**30**

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORAS



**M.Sc. Mónica Ruiz**  
Docente Investigadora UPS



**M.Sc. Grace Benalcázar**  
Docente Investigadora UPS

- Excelencia en la redacción
- La ingeniería de la frase
- Estilo para documentación

- La unidad del texto
- Lenguaje de la comunicación académica
- Signos y códigos en el lenguaje académico



EDUCACIÓN CONTINUA  
ELECTRICIDAD

# PROYECTOS ELÉCTRICOS EN REDES AÉREAS

 **45**  
horas

 **04 de abril al**  
**11 de mayo**

**Hora**  
**18h00**

**Costo**  
**75 USD**

**30**  
**cupos**

**INSCRÍBETE  
AQUÍ** 

## EXPOSITORES



**Ph.D. Alex Valenzuela**  
Docente Investigador UPS



**Mgtr. Paúl Muñoz Pilco**  
Docente Investigador UPS

- Fundamentos de redes eléctricas aéreas de medio voltaje
- Determinación de la demanda
- Planificación de la red de medio y bajo voltaje

- Cálculo de caídas de voltaje en redes eléctricas
- Selección de estructuras, lista de materiales y presupuesto